

Aula 06. Exercícios

5. Numa folha de papel avulsa, escreva de punho um roteiro para o estudo do texto de um sermão. Explique, da primeira à última fase, qual a função de cada uma delas.

I). Escolhendo o sermão consecutivo e expositivo.

Existem dois tipos de sermão: tópicos ou expositivos. No entanto, a pregação expositiva é reconhecidamente vantajosa em relação à tópicos em diversos aspectos. Na pregação expositiva o expositor trabalha respeitando o estilo literário, a estrutura de suas perícopes, extraindo desta forma o sentido real do texto. Por fim, é vantajoso também, pois abarca o ensino de forma consecutiva expondo todo o desígnio de Deus e não somente palavras aleatórias.

II). Selecionando o livro e a perícopa.

A escolha do material que será pregado não dependerá da escolha pessoal do pregador e sim será determinado pelas próprias necessidades da congregação. A consulta dos presbíteros sobre a realidade da congregação, bem como a visitação pastoral são fundamentais para exposições acertadas de real relevância.

III. Usando princípios hermenêuticos.

O pregador necessita conhecer profundamente o livro que irá pregar. Ele deve estar a par de todas as ênfases, detalhes e dificuldades. De posse de suas próprias traduções das línguas originais e familiarizar-se com questões como: autoria; data de escrita; local de composição; aspectos sociais, políticos e econômicos; estilo literário.

a) - Usando a exegese -

O estudo profundo do texto em seus aspectos gramaticais, morfológicos e sintáticos conduz o pregador à uma compreensão mais clara da estrutura e intenção original.

b) - Fazendo sua tradução e usando traduções.

É necessário que o pregador realize sua própria tradução para somente depois comparar com outras traduções. O primeiro contato com os detalhes não pode sofrer a interferência de noções preexistentes.

c) - Comentários e recursos eletrônicos.

Os comentários devem ser utilizados ao final de todo o processo de produção do sermão. Eles servem para confirmar a tradução e interpretação realizadas.